

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

מצוות בין אדם להברו

ЗАПОВЕДЬ О ВЫДАЧЕ ЗАМУЖ НЕВЕСТЫ

1. Талмуд. Трактат *Мегила*, 3б

1. מס' מגילה ג', ע"ב

Прерывают изучение Торы для того, чтобы вынести умершего (для захоронения) и выдать невесту замуж.

מבטלין תלמוד תורה להוצאת מת ולהכנסת כלה

2. Раши. Трактат *Мегила*, 29а

Выдать невесту замуж - проводить невесту из дома ее отца к месту, где устраивается *хупа*¹.

להכנסת כלה - ללוותה מבית אביה לבית חופתה

3. *Шульхан Арух*, *Эвен Аэзер*, 65:1

3. שו"ע אה"ע סי' ס"ה, ס"א

Прерывают изучение Торы для того, чтобы вынести умершего (для захоронения) и выдать невесту замуж.

מבטלין תלמוד תורה להכנסת כלה לחופה.

4. Комментарий *Хелькат Мехокек* к *Шульхан-Аруху*, *Эвен Аэзер*, 65:2

Прерывают изучение Торы для того, чтобы выдать невесту замуж – это касается даже человека, для которого изучение Торы является его основным занятием, поскольку провожать невесту под *хупу* - обязанность (так писал РОШ). Однако возможно, что только в том случае, когда человек видит, как жениха и невесту ведут к *хупе*, он должен из уважения к ним (прервать свое занятие Торой). Но если он знает, что в городе происходит свадьба, то не обязан прерывать учебу, чтобы пойти туда.

מבטלין ת"ת להכנסת כלה - אפילו מי שתורתו אומנתו מחויב לבטל לא שהוא רשות בלבד כך כתב הרא"ש ואפשר לומר דוקא כשרואה שנכנסין לחופה צריך לכבדם אבל אם יודע שיש חופה בעיר א"צ לבטל מלימודו ולילך שם:

5. Комментарий *Бэйт Шмуэль* к *Шульхан-Аруху*, *Эвен Аэзер*, 65:3

Прерывают изучение Торы для того, чтобы выдать невесту замуж – даже человек, для которого изучение Торы является его основным занятием, должен прерваться. А в *Хелкат Мехокек* написал, что возможно только тот человек, который видит, как жениха и невесту ведут к *хупе*, должен прервать (изучение Торы). Но тот, кто знает (о происходящем в городе свадебном обряде), но не видит (его), не обязан

מבטלין ת"ת להכנסת כלה - אפי' מי שתורתו אומנתו חייב לבטל ובח"מ כתב אפשר מי שרואה שנכנסים לחופה חייב לבטל אבל מי שיודע ואינו רואה אינו חייב לבטל מיהו בברייתא לא משמע כן דהא תניא מבטלין ת"ת להוצאת המת ולהכנסת הכלה ובהוצאת המת אפילו אינו רואה חייב לבטל כן ה"נ בהכנסת הכלה.

¹ т.е. брачная церемония под свадебным балдахином

прерывать (свое занятие Торой, чтобы участвовать в нем). Однако из *барайты*, следует обратное. Ведь в ней сказано: «Прерывают изучение Торы для того, чтобы вынести умершего (для захоронения) и выдать невесту замуж». (Известно, что когда речь идет о выносе умершего, то даже человек, не видящий похоронной процессии, должен прервать (изучение Торы, чтобы участвовать в ней). Следовательно, таким же образом (следует поступать в случае) с сопровождением невесты (к *хупе*).

(А автор комментария к *Туру*) *Приша* писал: «То, что у нас принято теперь идти всей общиной, чтобы покрыть голову невесте – это и есть сопровождение невесты (к *хупе*)». Однако *Та"з* писал: «Возможно, что (церемония) покрытия головы (невесты) не является самой *хупой*, а только подготовкой к ней. Свадебный обряд под балдахином - *хупа*, следует в дальнейшем и является завершением (обряда бракосочетания). К тому же мы сопровождаем только жениха, а не невесту, поскольку ее сопровождают женщины, и не следует смешиваться с ними. А в некоторых местах я видел, как почтенные люди выходили навстречу невесте и, приблизившись к ней, возвращались назад к свадебному балдахину. И так поступать правильно.

6. Талмуд. Трактат *Брахот*, 6б

Раби Хельбо сказал от имени рава Уны: «Всякий, кто наслаждается трапезой жениха и не веселит его, преступает (т.е. пренебрегает) пятью голосами, (которыми Всевышний благословил народ Израиля), как сказано: «Так сказал Бог: «Еще будет слышен на этом месте... в городах Иудеи и на опустевших улицах Иерусалима... голос радости и голос веселья, голос жениха и голос невесты, голос говорящих: «Славьте Бога» (*Йирмея* 33:10-11). А если он веселит (жениха), в чем заключается его вознаграждение? Сказал раби Йе-ошуа бен Леви: «Он удостоивается (знания) Торы, которая была дарована в сопровождении пяти голосов, как сказано: «И вот на третий день с наступлением утра были **голоса** (грома) и молнии и густое облако на горе, и **голос** шофара. И **голос** шофара становился сильнее...», Моше говорил и Бог отвечал ему **голосом**» (*Шмот* 19:16-19)...

Раби Абау сказал: «(Тот, кто развеселил жениха), как будто принес жертву благодарности. Ведь сказано (в продолжении упомянутого выше стиха книги *Йирмея* 33:11): «Они приносят жертву благодарности в доме Божьем». Рав Нахман бар Ицхак сказал: «(Тот, кто развеселил жениха), как будто отстроил одну из развалин Иерусалима, как сказано (в продолжение того же стиха): «Ибо Я возвращу плененных этой страны, как было прежде, - сказал Господь».

וכתב בפרישה (...) מה שהולכים בזמנינו כל הקהל לכסות ראש הכלה היא נקרא הכנסת כלה לחופה ע"כ, והט"ז כתב נראה לדידן לא הוה כיסוי הראש חופה אלא הכנה לחופה שתהיה אח"כ שהיא הגמר ואין הולכים אלא ללוות החתן ולא ללוות את הכלה ששם כל הנשים הולכים עמה ואין להתערב שם עמהם וראיתי בקצת מקומות אנשים חשובים הולכים לקראת הכלה וכשמקריבים אליה חוזרים לאחוריהם להחופה ונכון הוא:

6. מס' ברכות ו', ע"ב

ואמר רבי חלבו אמר רב הונא כל הנהנה מסעודת חתן ואינו משמחו עובר בחמשה קולות שנאמר קול ששון וקול שמחה קול חתן וקול כלה קול אומרים הודו את ה' צבאות ואם משמחו מה שכרו אמר רבי יהושע בן לוי זוכה לתורה שנתנה בחמשה קולות שנאמר ויהי ביום השלישי בהיות הבקר ויהי קולות וברקים וענן כבד על ההר וקל שופר וגו' ויהי קול השפר וגו' והאלהים יעננו בקול וכו'.

רבי אבהו אמר כאילו הקריב תודה שנאמר מבאים תודה בית ה' רב נחמן בר יצחק אמר כאילו בנה אחת מחורבות ירושלים שנאמר כי אשיב את שבות הארץ כבראשונה אמר ה'.

7. Шульхан Арух, Эвен Аззер, 65:1

Мицва веселить жениха и невесту, танцевать перед невестой и говорить, что она красива и миловидна, даже если она некрасива... **Примечание Рама:** в трактате Ктубот 17а упомянуто, что раби Йеуда бар Илаи танцевал перед невестой.

7. שו"ע אה"ע סי' ס"ה, ס"א

מצוה לשמח חתן וכלה ולרקד לפניו, ולומר שהיא נאה וחסודה וכו' אפילו אינה נאה. הגה: ומצינו שרבי יהודה בר אילעי היה מרקד לפני הכלה;

8. Комментарий Бэйт Шмуэль к Шульхан-Аруху, Эвен Аззер, 65:1

Мицва веселить - Тур писал, что тот, кто наслаждается трапезой жениха и не веселит его, пренебрегает пятью голосами, (которыми Всевышний благословил народ Израиля). А автор комментария *Приша* написал, что только тот человек, который наслаждается (трапезой жениха) и не веселит его, пренебрегает (пятью голосами), но тот, кто не находится на свадьбе (и вследствие этого не веселит жениха) не пренебрегает (пятью голосами). Однако слова авторитетов о том, что есть заповедь веселить (жениха и невесту), указывают на то, что следует идти на свадьбу, для того чтобы веселить жениха и невесту.

מצוה לשמח - וכתב הטור כל הנהנה מסעודת חתן וכלה ואינו משמחו עובר בה' קולות וכו' בפרישה דוקא מי שנהנה ואינו משמחו הוא עובר אבל מי שאינו שם אינו עובר מיהו לשון הפוסקים שכתבו מצוה לשמח משמע דמצוה שילך לשם וישמח אותם:

9. Комментарий Хелькат Мехокек к Шульхан-Аруху, Эвен Аззер, 21:6

Только если человек намеревается (поступить исключительно) во Имя Всевышнего ему дозволяется... Мааршалъ писал, что примером (этому является обычай мужчин) танцевать с невестой (на свадьбе), чтобы сделать ее более привлекательной для жениха или из уважения к ее отцу, но, все же, *тальмид-хахаму* следует воздержаться от этого обычая. А р. Йозель Сиркис, автор комментария *Байит Хадаш*, приведя слова Мааршала, добавил в заключение: «А в нашей стране большие раввины, как правило, снисходительно (относятся к подобным танцам) с невестой. И там, где так повелось, пусть следуют своему обычаю, а там, где так не принято - нельзя (поступать подобным образом).

(ו) רק כוונתו לש"ש מותר - בב"ח כתב בשם מהרש"ל כגון לרקד עם הכלה כדי לחבבה על בעלה או משום כבוד אביה ות"ח ראוי להחמיר עכ"ל וסיים בב"ח ובמלכותינו נהגו הגדולים שבדור להקל בכלה והיכא דנהוג נהוג והיכא דלא נהוג איסורא איכא²:

10. Комментарий Та"з к Шульхан-Аруху, Эвен Аззер, 65:1

Танцевать перед невестой и говорить – отсюда следует, что слова (восхваления невесты) не являются (пояснением того, что означает) «танцевать». Однако в комментарии Раши к трактату *Ктубот*, 16^б поясняется, что «танцевать» перед невестой – это не что иное, как хвалить ее.

ולרקד לפניו לומר משמע דהאמירה לאו היינו הריקוד אבל ברש"י פ"ב דכתובות מבואר דריקוד היינו האמירה.

² ת"ל פתחי תשובה שם סע"ק ב': ולרקד לפניו עי' בס' תורת חיים במס' עבודת גלולים דף י"ז שכ' וז"ל ונראה שאסור ללכת - במחול עם הכלה בשבעת ימי המשתה אפי' אינו אוחו בידה ממש אלא בהפסק מטפחת כדרך שנוהגים מקצת ת"ח שבדור הזה רפ"ה לאו שפיר עבדי כשמשמע הכא דשים קריבה בעלמא אסור ואין לחלק בין כלה לאחרת דליכה האומדנא מאן דמצי למימר דמייא עליה ככשורה, ולא אמרו חכמים אלא כיצד מרקדן לפני הכלה ולא עם הכלה ובא"ג פסק ש"ס ברפ"ב דכתובות שאסור להסתכל בפני כלה כל שבעה כמו שאסור להסתכל באשה אחרת ואותן בני בליעל שהולכים במחול עם נשים דעלמא עליהם הכתוב אומר יד ליד לא ינקא רע לא ינקא מעונשה של גיהנום וראוי לגעור בהם וכל מי שיש בידו למחות וכו'.

11. Комментарий Эзер Микодэш к Шульхан-Аруху, Эвен Аэзер, 65:1

Относительно высказывания мудрецов (Талмуда) о том, что человек, который «наслаждается трапезой жениха и не веселит его, пренебрегает пятью голосами», возможно (предположить следующее). Тот, кто произносит благословение обряда обручения или одно из «семи благословений», произносимых под *хупой*, в полной мере исполняет заповедь веселить жениха и невесту. Аналогично, человек исполняет эту *мицву*, произнося *Биркат Амазон* после свадебной трапезы или посредством непринужденной беседы с женихом, призванной пробудить в женихе радость (от исполнения) заповеди, в особенности такой заповеди, (как женитьба).

А важный человек исполняет предписание радовать (жениха), почитая его своим присутствием на свадьбе. Это сравнимо с известным (талмудическим установлением о том), что женщина становится обрученной, если уважаемый человек принимает ее подарок (см. *Кидушин* 7^а). К тому же почтение связано с радостью, как сказано: «Пусть радуются благочестивые в почитании» (*Теилим* 149:5). Вдобавок, тот, кто старается подать жениху какое-то блюдо или напиток или танцует перед невестой, или немного шутит в присутствии жениха, вызывая у него смех, или же расхваливает жениху его супругу – любого из этих действий достаточно; и это наилучший способ исполнения заповеди веселить жениха и невесту.

12. Шульхан Арух, Орах Хаим, 338:2

Есть (авторитеты), позволяющие сказать нееврею играть на музыкальных инструментах на свадьбе (в субботу). **Примечание Рама:** можно даже сказать нееврею починить музыкальный инструмент (в субботу), чтобы (музыкой) оказать почтение жениху и невесте, но в других случаях возбраняется (так поступать). Однако в наше время принято придерживаться менее строгого образа поведения (в этих вопросах).

13. Мишна Брура, там, пункт 8 - 9

(Объяснение такого разрешения заключается в следующем). Запрет игры на музыкальных инструментах (в субботу) является всего лишь запретом мудрецов, установленным для того, чтобы человек, (играя на музыкальном инструменте в субботу), не стал бы чинить или настраивать его. (В свою очередь, запрет) обращаться к нееврею с просьбой (исполнить недозволительное действие в субботу) также является только запретом мудрецов. Стало быть (в данном случае речь идет) о запрете мудрецов, связанном с запретом самих же мудрецов. (А такие запреты можно нарушать, если) они препятствуют исполнению заповеди. В данном же случае мы имеем дело с заповедью (веселить жениха и невесту), поскольку веселить их без музыкальных инстру-

аудот מה שאמרו חז"ל הנהנה מסעודת חתן ואינו משמחו עובר בחמישה קולות נראה שמי שאומר ברכה דסידור קידושין או קצת מהשבע ברכות שתחת החופה מקיים בזה בחינת משמח חתן וכלה בשלימות דאי, וכן יוצא בזה ידי חובתו בזה ע"י שמברך ברכת המזון על הסעודה או ע"י שום שיחה קלה עם החתן לעוררו אצל בחינת שמחה של מצוה ובפרט במצוה ההיא.

ואדם חשוב מקיים המצוה ע"י שהולך לסעודה שמכבד בזה את החתן ובבחינת מה שאשה מתקדשת ע"י שאדם חשוב מקבל ממנה כידוע, ובחינת כבוד הוא ג"כ מעין מהות שמחה כדכתיב יעלו חסידים בכבוד, ועל כל זה הנוהר להושיט ג"כ לחתן איזה דבר מאכל או משקה או מרקד לפני הכלה או אומר קצת בדיחותא לפני החתן מה שמעוררו להדיא למעין שחוק ושמחה נגלית או משבח לפניו זיווגו באחת מכל זה די וכן הוא על צד היותר טוב.

12. שו"ע או"ח סי' של"ח, ס"ב

יש מתירים לומר לעכו"ם לנגן בכלי שיר בחופות. הגה: ואפי' לומר לעכו"ם לתקן הכלי שיר, שרי משום כבוד חתן וכלה, אבל בלא"ה, אסור (מרדכי פרק משילין). ומיהו בזמן הזה נהגו להקל.

13. משנה ברורה שם

(ח) לומר וכו' - דאיסור השמעת קול בכלי שיר אינו אלא איסור דרבנן גזירה שמא יתקן כלי שיר ואמירה לא"י ג"כ אינו אלא איסור דרבנן והוי שבות דשבות ובמקום מצוה היא דאין שמחת חתן וכלה אלא בכלי שיר ושירי וכו"ל בסימן ש"ז ס"ה ע"ש ויש מקומות שנהגו להחמיר בזה אם לא שהכינום לזה מע"ש ולא יאמר לו בשבת כלום או שבא מעצמו לנגן [כה"ג]:

ментов невозможно (подобное разрешение упомянуто выше в *Орах Хаим* 307:5). Однако есть общины, в которых устрожают и разрешают нееврею играть на свадьбе в субботу, только если договорились с ним до наступления субботы (а в субботу с ним не говорят об этом ни слова), либо в случае, когда он пришел играть по собственной инициативе.

Сказать нееврею починить – Рама считал, что заповедь веселить жениха и невесту гораздо важнее других заповедей, поэтому он разрешил просить нееврея починить музыкальный инструмент (в субботу), невзирая на то, что (починка инструмента в субботу) – это *мелаха*, запрещенная Торой. Однако в пояснениях Агра (Виленского Гаона к *Шульхан Аруху*) сказано, что это мнение Рама соответствует мнению авторитетов, дозволявших просить нееврея осуществлять (в субботу) любую *мелаху*, запрещенную Торой, если это необходимо для исполнения заповеди (см. замечания Рама на *Орах Хаим* 276:2). Однако мы придерживаемся мнения большинства авторитетов, запретивших (обращаться к нееврею с подобной просьбой). Следовательно, нам нельзя (просить нееврея починить музыкальный инструмент в субботу).

14. Талмуд. Трактат Сука, 49б

Раби Элазар спросил: «В чем смысл стиха: «Сказано тебе, человек, что такое добро и что Бог требует от тебя: только вершить правосудие и любить милосердие, и скромно ходить перед Богом» (*Миха* 6:8)? Вершить правосудие» - это суд, «любить милосердие» - это милосердные поступки, «скромно ходить перед Богом» - это вынос умершего (для захоронения) и выдача замуж невесты. Но если о (добрых) делах, совершаемых, как правило, публично, сказано в Торе: «скромно ходить перед Богом», то тем более (это относится) к (добрым) делам, которые обычно совершаются негласно!»

15. РАШИ, там

Вынос умершего и выдача замуж невесты – в этом случае тоже требуется скромность: есть в меру и веселиться в меру, не допуская легкомыслия. Но есть и другое объяснение: в случае если человек должен пожертвовать деньги на похороны умершего бедняка или выдачу замуж неимущей невесты, ему следует сделать это негласно.

16. Талмуд. Трактат Ктубот, 67б

Наши наставники учили (в *барайте*): «Если сирота обратился за помощью для женитьбы, надлежит сначала арендовать для него дом, приобрести постель и всю необходимую для него утварь и только потом женить его, как сказано: «Открой ему свою руку и дай ему... по мере его нужды, в

(ט) לומר לא"י לתקן - ס"ל דשמחת חתן וכלה עדיף יותר משאר סתם דבר מצוה וע"כ מותר האמירה אפילו בתיקון הכלי שיר שהוא מלאכה דאורייתא |ובבאור הגר"א כתב דדעה זו סברה כדעת המתירין לעיל ברע"ו ס"ב בכל מלאכה דאורייתא ע"י א"י לצורך מצוה וא"כ לדידן דסוברין להלכה כדעת רוב הפוסקים שאוסרין גם בזה אסור]:

14. מס' סוכה מ"ט, ע"ב

אמר רבי אלעזר מאי דכתיב הגיד לך אדם מה טוב ומה ה' דורש ממך כי אם עשות משפט ואהבת חסד והצנע לכת עם אלהיך עשות משפט זה הדין ואהבת חסד זו גמילות חסדים והצנע לכת עם אלהיך זו הוצאת המת והכנסת כלה לחופה והלא דברים קל וחומר ומה דברים שדרכן לעשותן בפרהסיא אמרה תורה הצנע לכת דברים שדרכן לעשותן בצנעא על אחת כמה וכמה.

15. רש"י שם

הוצאת המת והכנסת כלה וכו' - אף שם צריך הצנע, לסעוד במדה נאה ולשמוח במדה נאה, ולא להנהיג קלות ראש בעצמו, ויש אומרים: אם צריך לבזבז הוצאת מת עני או להכנסת כלה ענייה - יעשה בצנעא.

16. מס' כתובות ס"ז, ע"ב

ת"ר יתום שבא לישא שוכרין לו בית ומציעין לו מטה וכל כלי תשמישו ואחר כך משיאין לו אשה שנאמר די מחסורו אשר יחסר לו. די מחסורו - זה הבית, אשר יחסר - זה מטה ושלחן, לו זו אשה וכן הוא אומר אעשה לו עזר כנגדו.

соответствии с тем, что не достает ему» (Дварим 15:8). «По мере его нужды» - это дом, «в соответствии с тем, что не достает» - это кровать и стол, «ему» - это жена, как сказано: «И сказал Бог: «Не хорошо быть человеку одному, сделаю ему помощника против него».

17. Шульхан Арух, Йорэ Деа, 249:15

Сборщики пожертвований, в распоряжении которых имеются деньги, собранные на *цдаку*, в первую очередь, должны использовать их для выдачи замуж неимущих девушек, ибо нет более великой благотворительности, чем эта.

17. שו"ע יו"ד סי' רמ"ט סעיף טו

גבאי צדקה שיש בידם מעות צדקה, ישיאו בהם בתולות עניות, שאין צדקה גדולה מזו.